

# Una Comparsa de Pitucos Ensoberbecidos Quiso Perturbar el Orden en el Centro de la Ciudad

(INFORMACION EN LAS PAGINAS 4 Y 5)

## BOCA JUNIORS EN VENTAJA EN EL RÁCCING MASCHIO POR 3 A 1

### El Eje Deantero Maschio Abrió el Score para Rácing Frente a Newell's

#### Cada Equipo Anotó un Tanto de Penal

**EMOCION** en la Boca! El primer clásico de la temporada, nada menos que entre los viejos rivales de la antigua Asociación: Boca Juniors y Huracán, dos baluartes del fútbol de toda una época. Y como digno marco de una topada de esa magnitud, bajo el día luminoso, un lleno total en la coqueta Bombonera de la Ribera, que con la grita entusiasta y fogosa de los adeptos de uno y otro bando, se tuvo la pauta de que los adversarios clásicos prepararon una justa acorde con los prestigios de ambas instituciones.

#### El Local Venecia en la 1ra. Etapa 1 a 0

**EN** Avilanteada se enfrentaron esta tarde Racing y Newell's Old Boys de Rosario. Ambos debutaron en el presente torneo en poca fortuna ya que el once rosarino fue superado por los boquenses y los académicos por Gimnasia. Los locales presentaron algunos cambios en su alineación al salir el encuentro, había despedido gran experiencia y por ello no extraño que un público numeroso se hiciera presente desde hora temprana en el amplio estadio ríngun.

LOS EQUIPOS	
<b>BOCA JUNIORS</b>	
Colaneri	Musimessi
Edwards	
Lozano	Arcos
Pecchia	
Bosch	Barrolo
Rosello	Cuchiarini
Cancha: Boca Jrs.	Referee: Eusebio Pabloni: 80.000
Porta: Montaña	Infante: Gambardella
Respetu: D'Angelo	V. Rodriguez
Espejo	Figueroa
Scheri	
Morrelli	

El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el N° 458.208

ASO XLII \* \* \* BUENOS AIRES, DOMINGO 8 DE MAYO DE 1953 \* \* \* N° 14.515



**BOCA JUNIORS CON TODO.** — El conjunto de Boca se jugó entera desde las primeras acciones en procura de la obtención de ventajas. Un centro largo del "León" Pecchia, que reanudó esta tarde, permitió de ser batido por el jugador Filgueiras, quien violentamente, pero la pelota rebote en el cuerpo de un defensor, en una situación de gran emoción y suma peligro para la valla defendida por Morrelli.

**En Tiempo Récord Navone Venció en la "Mar y Sierras"**

MAR DEL PLATA, 8 (C).— Los treinta y siete volantes de la disputa de la clásica competencia atlética de Mar y Sierras, sobre un recorrido total de 910 kilómetros, se lanzaron desde el viernes a las 10.30, superando récords y ofreciendo una carrera plena de alternativas dramáticas y de emoción, que se mantuvo en tensión, si cabe, a medida que las máquinas iban dejando distancias. Organizada por el Plata Automovil Club, esta competencia, importante para el campeonato argentino de carretera, se desarrolló en un nuevo circuito de 780 kilómetros de pavimento y el resto de tierra.

**La llegada.** Los rebeldes marplatenses, en su carrera, en el momento de la competencia impartió a Juan Galvez, con el coche número 1, la orden de bajar. Los autos, a gran velocidad, en medio de los aplausos de la concurrencia. Con treinta segundos de intervalo llegaron Oscar Gavito, Dante Emiliani, Alberto Lugo, Angel de Rio, Carlos Menditeguy, Juan Carlos Garavilla y el resto de los competidores, que completaron un total de 37. No fue la de la partida Jorge Decot, Eusebio Pabloni, Manuel Arango, Juan Lago y Manuel Biondi.

**Primer emoción.** La carrera adquirió un ritmo violento y espectacular y no se pudo cumplir con los primeros 400 Km. cuando el primer piloto, Juan Galvez, había abandonado.

**Ganó el Piloto de CRITICA.** TRIUNFO Juan Carlos Navone y con el mismo nombre CRITICA. En este, este fue y en el resto de la carrera, el piloto de la CRITICA, Navone, se mantuvo en las rutas de la victoria, pero su triunfo no fue sin dificultades. En la última vuelta, Navone se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**Navone para el quinto.** Tren violento y acciones dramáticas desarrollaron los pilotos en esta carrera, que se terminó con un triunfo para Navone, quien se mantuvo en las rutas de la victoria, pero su triunfo no fue sin dificultades. En la última vuelta, Navone se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**Los lesionados.** A los 20 minutos de la carrera, el piloto de la CRITICA, Navone, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**El Eje Deantero.** El Eje Deantero, que se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

#### LOS EQUIPOS

**1er. TIEMPO**

A las 15.40 horas inició la carrera en el Club de la Ribera, en la 1ra. Etapa 1 a 0. El equipo de Boca Juniors, que comandaba el Eje Deantero, abrió el score para Rácing frente a Newell's.

**2do. TIEMPO**

Vuelto los cuadros a la cancha, se reanuda el juego en medio de una renovada emoción. Las defensas, especialmente en esta etapa, mantuvieron situaciones de gran riesgo.

**Rácing**

**Newell's**

**Perón Dirigió un Mensaje por Radotelefonía**

El primer magistrado de la Nación, dirigió un mensaje a los trabajadores de la carne, con motivo del día de los Trabajadores de la Carne.

**Empataba el Ciclón: 0-0 Desde el Principio se Jugó con Ardor**

UNA enorme concurrencia colmó totalmente las instalaciones de la cancha, como prueba evidente de la expectativa suscitada por el partido entre San Lorenzo, del que se esperaba mucho, y el fuerte conjunto de Lanús.

**1er. TIEMPO**

A las 15.30, inició la primera etapa del partido entre San Lorenzo y Lanús. El equipo de San Lorenzo, que comandaba el Eje Deantero, abrió el score para Rácing frente a Newell's.

**2do. TIEMPO**

Vuelto los cuadros a la cancha, se reanuda el juego en medio de una renovada emoción. Las defensas, especialmente en esta etapa, mantuvieron situaciones de gran riesgo.

**ZURDA DE CAMPEON.** Esta es la segunda vez que Zurda de Campeón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**Homenaje a Eva Perón.** El general Perón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**En la UES Masculina.** El general Perón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**En la UES Masculina.** El general Perón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**En la UES Masculina.** El general Perón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**En la UES Masculina.** El general Perón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**En la UES Masculina.** El general Perón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**En la UES Masculina.** El general Perón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.

**En la UES Masculina.** El general Perón, en su carrera, se enfrentó a un fuerte viento que lo obligó a abandonar la carrera.







# La Unión Tranviarios Hace Una Seria Advertencia Indignó el Ataque de los Pitucos Existencialistas

## Resultaron Heridos un Comisario y un Agente

En todos los sectores de la opinión pública causó justificado grupo de pitucos existencialistas, convertidos en promotores de desórdenes y atentados que culminaron el viernes último con la agresión a un comisario de la guardia de infantería y un agente concejista. Los pitucos existencialistas, en su propósito de crear un clima de inquietud pública, se dedicaron luego a perpetrar daños materiales en los tranvías que circulaban por el sector comprendido por la avenida diagonal Roque Sáenz Peña y las calles San Martín, Bolívar y Rivadavia, terminando por atacar a las personas que viajaban en dichos vehículos.

Los mencionados existencialistas utilizaron como pretexto para sus acciones algún reclamo de agitación una maza de hierro en la cabina del tranvía N° 11, y en la tarde, mientras se retiraba este vehículo, dentro del templo los pitucos se agruparon en la calle y en la vereda, requiriendo de la Plaza de Mayo, no haciendo en abstracción la circulación de los tranvías que pasaban por allí. Según la actitud que asumían los conductores o pasajeros de los tranvías, procedían en forma agresiva, amenazando de insultos o amarrándolos con castigos.

Una manifestación Poco después, los servicios

**COMISARIO HERIDO.** — El comisario Francisco Trota, segundo jefe de la Guardia de Infantería, que fue herido por los sujetos que promueven desórdenes el viernes pasado en un golpe de audacia atacaron a tiras a los conductores y pasajeros que se trasladaban en los tranvías. Los sujetos, exhibiendo pistolas, exigieron que el tranvía parara y se les entregara el dinero que llevaban. Por el contrario, el tranvía se movió y los sujetos, en la vereda, se dedicaron a tirar piedras y a hacer ruido. El tranvía N° 11, que circulaba por la avenida diagonal Roque Sáenz Peña y las calles San Martín, Bolívar y Rivadavia, fue atacado por los sujetos que promueven desórdenes. Los sujetos, exhibiendo pistolas, exigieron que el tranvía parara y se les entregara el dinero que llevaban. Por el contrario, el tranvía se movió y los sujetos, en la vereda, se dedicaron a tirar piedras y a hacer ruido.

## Repudia los Hechos del Viernes y Afirma que Tomará Serias Medidas

La Unión Tranviarios Automotor, tan pronto como tuvo conocimiento de los incidentes que acontecieron producidos el viernes último en la Plaza de Mayo y de los que resultaron víctimas numerosos pasajeros, los representantes del orden público y de la tranquilidad pública, hizo pública su enérgica condena contra los existencialistas y pitucos promotores del hecho.

**Un sector del circo** En la Unión Tranviarios Automotor, tan pronto como tuvo conocimiento de los incidentes que acontecieron producidos el viernes último en la Plaza de Mayo y de los que resultaron víctimas numerosos pasajeros, los representantes del orden público y de la tranquilidad pública, hizo pública su enérgica condena contra los existencialistas y pitucos promotores del hecho.

**Suspechos católicos** En la Unión Tranviarios Automotor, tan pronto como tuvo conocimiento de los incidentes que acontecieron producidos el viernes último en la Plaza de Mayo y de los que resultaron víctimas numerosos pasajeros, los representantes del orden público y de la tranquilidad pública, hizo pública su enérgica condena contra los existencialistas y pitucos promotores del hecho.

### Podrida

Por cada colorista muerta se pagan 20 centavos. ¿Cuánto vale un cuerpo?

El cuerpo es el elemento químico. El cuerpo es la plaga nacional.

¿Qué poco claro es el cuerpo?

Avísales y obispos: insectos dañinos.

El veterinario cura los animales: el obispo hace uso de los animales, curas.

El cuerpo es una para ir y para venir?

Tu monaguillo: la larva. Un sacerdote: la crisálida. Una cura: el desastre.

En la edad media era la peste negra. Ahora es la peste en la medicina.

En las procesiones hay un "paso para bestias".

C.U.R.A.: Contra una Reacción Analítica.

Comienzo de cuento: "Había una vez, en la época en que los curas hablaban".

Hay un cuerpo que se llama Y. Y un cuerpo que se llama Y.

Mal año para el cuerpo que quiere vivir en el siglo.

No es lo mismo el cuerpo que las Hermanas del Lector.

Las casas de salud son para curas.

Cobran mucho el cura del cuerpo. Era un cura caro y un cura duro.

## PLANTILLADOS

**VEALOS**

**Oferta \$99%**

**CALIDAD A PRECIOS BAJOS**

**CONFORT + BECERRO**

**INDUSTRIA ARGENTINA**

**99%**

**139%**

## Los Cracks del deporte toman GINEBRA LLAVE

El Ginebra del que sabe, y desfilan de Lunes a Viernes de 12.15 a 12.25 por (R) RADIO EL MUNDO y la cadena AUL y Blanco

**ACERTADAS DEPORTIVAS LLAVE**

con el hombre que "sabe" el PEDRO VALDES

• Noticias • Anuncios • Experiencia y muchos premios

## UN TAPADO PARA DESTAPARSE...

de paño de pura lana, finísima calidad, tonos exquisitos, forro de rayón. Elegante para toda ocasión.

**\$295**

y mostrar OTRA PRENDA que le prenderá!

Elegantísimo trae 2 mts. de paño de pura lana. Corte moderno.

desde \$195

**Modas NORMANDIE**

329 Carlos Pellegrini 339 - 34-7664 - Bm. Mitre 674

## PRECIOS BAJOS

**69%**

**59%**

**19%**

**29%**

**39%**

**49%**

**59%**

**69%**

**79%**

**89%**

**99%**

## Gran aumento en las ventas

**UN CREDITO PARA DARLE CREDITO**

**Gerardo R. Scaglione y Cia.**

**las Ventas Directas al Publico**

**Gerardo R. Scaglione y Cia.**

**las Ventas Directas al Publico**

## Gran aumento en las ventas

**UN CREDITO PARA DARLE CREDITO**

**Gerardo R. Scaglione y Cia.**

**las Ventas Directas al Publico**

**Gerardo R. Scaglione y Cia.**

**las Ventas Directas al Publico**









SUCURSALES Y EN LAS BUENAS  
CASAS DEL RAMO DE TODO EL PAIS

**En Colores ha Sido Realizada "Embrujo en Cerros Blancos"**

## Diccionario INTERPRETES

FERNANDEZ ARBOS  
Enrique..

En las Situaciones Cómicas se basa la Eficacia de la Pieza del Empire

UNA comedia amena, traducida por Claudia Madero con el título literal de "La picazón del séptimo año", accede a estrenar, en el Empire, Teatro Intimo, la compañía Ana María Campoy y José Cibrán. A juzgar por el juicioso recibimiento, la pieza puede significar para los apasionados comediantes un excelente y quizá largo éxito de presencia en cartel.

Será Presentada el 25  
de este Mes en 2 Salas

En momentos en que se intensifica la actividad agrícola en los campos de la zona de Tlaxiaco, la producción agrícola en Ixtapalapa "Embarca en tierras nuevas", advierte el ingeniero Hermann "La Novia del Valle".

## Abren el Abono a un Ciclo de Conciertos

A partir de mañana, a las 10, será puesto en venta en la sala del Teatro Oren Rex, el abono correspondiente a los 12 conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, programados por el Ministerio de Educación de la Nación y la Dirección General de Cultura. La sesión inaugural de esta brillante temporada de música tendrá lugar el 19 de junio, continuando luego el 8, 15, 22 y 29 de dicho mes; en julio los días 6, 13, 20 y 27; en agosto los 3, 10, 17, 24 y 31. El ciclo finalizará el miércoles 2 de setiembre.

UNA ESCENA de la película "La dama fugitiva", que se anuncia para mañana, lunes, en el cine Electric y que interpretan Tony Centa, Alba Arnova, Massimo Serato, Binnie Barnes y otros.

### Estrenos de la Semana

**AS novedades cinematográficas anunciadas para esta semana son:**

**LA Dama fugitiva**, drama norteamericano con Janis Paige, Binnie Barnes y Massimo Sestini, dirigido por Sidney Salkow, en el Electric.

**LA Dama de las arenas**, drama norteamericano con Jennifer Jones, Montgomery Clift y George C. Scott, dirigido por Vittorio de Sica, en el Ambassador.

**Mañana**, drama norteamericano con John Allen y Charles Drake, dirigido por John Huston, en el Rialto.

**MICROCOSMOS III: "Cuatro destinos"**, drama alemán con Ingrid Bergman, Carola Lloq, Sabine Peters y Udo Kier, dirigido por Carl Froelich, en el Libertador.

**JUEVES 12** "La furia de Ceván", drama norteamericano con Elizabeth Taylor y Richard Widmark, dirigido por William Dieterle, en el Iguazu y Gran Palace. "Las estrellas del ballet ruso", ballet soviético con Marina Yermolova, en el Iguazu y Gran Palace. "Testigo del crimen", drama polici norteamericano con Barbara Stanwyck, George Sanders y Robert Strauss, en el Iguazu y Gran Palace. "Morie y Palacio del Cile", "Avesinado en el muelle", drama polici norteamericano con Evelyn Keyes y John Conte, en el Iguazu y Gran Palace. "El nacimiento, París y Dilecto", "La noche del sábado", drama español con María Félix, Rafael Darío y Virgilio Teixeira, dirigido por Rafael tuiz, en el Rialto, Victoria y Mitre.

**PIALANDO ESTRELLAS** ★ Por BAQUEANO



Continuará un Ciclo  
de Música de Cámara

El próximo martes 10, a las 18.30, se cumplirá en la sala de teatro Nacional Cervantes la segunda sesión del segundo ciclo musical de cámara organizado por la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación.

## El IV Concierto de

**un Ciclo se Anuncia**  
La Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación ofrecerá mañana lunes, a las 21.30, en la sala del Teatro Nacional Cervantes, el cuarto concierto de los seis programados especialmente para el ciclo de Otoño del corriente año.  
La citada sesión musical, denominada, como las anteriores, "Arte para el Pueblo", contará también

## Un Recital de Folklore

...prosiguiendo con su cuarto  
...de Recitales de Arte Popu-  
lar, ofrecerá mañana lunes 9, a  
las 22, un nuevo espectáculo de  
folklore y canto "en el Teatro En-  
rique Santos Discépolo. En la pri-  
mera parte del programa actua-  
rán Virgilio Luna y su conjunto  
folklorico de damas; cuarto Bue-

\* tangos: Fedora Cabral, cancione-  
rística criolla: Carlos Castro (Car-  
stro), y Vicente Rubino: Ange-  
larena y su orquesta lírica que

La segunda parte contará con la actuación del cuarteto correntino Ana, que dirige Ernesto Montiel, cantando Héctor Luján; Lidia Danje, cancionista, con el maestro Francisco Trópoli; bailes coreografiados, por el conjunto de Vir-

## Se Casó Orson Welles; Ella Tiene 24 Años

LONDRES, 8 (AFPI). — El actor y escenógrafo americano Orson Welles se casó esta mañana con la actriz italiana Paola Mori, de 24 años de edad.

chicle, su principio laxante es ingerido gradualmente mezclado con la saliva permitiendo así una

presente en la parte de "JOSÉ" y "ARQUETIPO" en primera audición de "Fantasía O'Gall Gloriosa", en primera audición, de "Máscara", de "Los Finos de Roma", de "Respiro". La entrada es gratuita.

**permanente en una acción suave y eficaz**

**CON DELICIOSO SABOR A MENTA**


**GRATIS**

**LA RUEDA DE LA FORTUNA**

El arte de poder ganar en los distintos juegos de azar, significado y ar-

te de echar las cartas. Todo lo concierne para conseguir fortuna. Le podrá Ud. obtener GRATIS COLABORANDO con nosotros por intermedio de nuestro CARTON-PROPAGANDA. Envíe hoy mismo nombre, apellido, dirección bien claro Adjunte \$ 1.50 para mailing. R.

**LOS PORTENOS**



**LOS PORTALES**  
Fábrica de Muebles



**LOS PORTALES**  
Fábrica de Muebles

**DORMITORIO** con los Frescos, con un muestro lateral, "Comoda" de 180 cm, cama 190 cm, cómoda 120 cm, como elige y 2 meses de la FRETA nacional

**1.945**

**Salón COMEDOR** con Frescos, con un muestro lateral, "Comoda" de 180 cm, cama 190 cm, cómoda 120 cm, como elige y 2 meses de la FRETA nacional

**1.745**

**DORMITORIO** con los Frescos, con un muestro lateral, "Comoda" de 180 cm, cama 190 cm, cómoda 120 cm, como elige y 2 meses de la FRETA nacional

**1.845**

**Facilidades de Pago**

**A. SAN MARTIN 3031**

## VIAJE A



**NUEVA  
YORK**

en los lujosos balcones\*

**RIO JACHAL**  
31 de Mayo

**EVITA**  
21 de Junio

ESCALAS  
SANTOS • RIO  
TRINIDAD  
LA GUAIRA

INFORME EN 10 MINUTOS  
PREFERIDA O IN

**FLOTA MERCANTE del ESTADO**  
25 de Mayo 459      I. N. T.      T. E. 32-6311

**TEATROS** — **TEATROS** — **CINES** — **VARIEDADES**

**ARGENTINO.** — B. Miller 1448, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124





**H. de la CIUDAD EVA PERON** RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY